



GÉRALDINE EGEL
COMÉDIENNE

LES NUITS DE LA BALEINE

DE ET PAR GÉRALDINE EGEL, D'APRÈS INTERVIEW

Une adolescente en jeans, basquettes et pull à capuche est assise sur une chaise.

Je suis dans un bar qui s'appelle le cactus je sais pas si tu connais c'est l'anniversaire d'un pote et on décide de fêter ça dignement j'aime vraiment bien cet endroit ouais il y a toujours du monde et une chouette ambiance ça nous change un peu des habitudes donc nous voilà au cactus bar le lieu où tout est autorisé ou presque les gens dansent sur les tables si tu veux aller aux chiottes tu es obligé de boire une rasade de vodka no comment ça me fait penser à un truc il existe un vieux film où des gamins se retrouvent dans une arrière boutique d'un grand magasin et je te jure c'est le pays des bonbons il y en a partout même là où y marchent c'est un tapis de sucre rose il y a des nains dans des roulottes tapissées de chocolats et de pains d'épice qui te servent des barbes à papa roses jaunes bleus qui font trois fois leur taille le paysage est vallonné avec que des couleurs tu sais plus où en donner de la tête tu donnes tout pour rester là-bas je te jure le truc qui savent pas les mômes c'est qu'ils sont entre les mains d'adultes qui veulent pas que leur bien bref je sais pas pourquoi je te raconte ça quand tu vas au cactus bar le but du jeu c'est de ressortir avec un truc du lieu y'en a un une fois il est ressorti avec une enseigne lumineuse ouais l'autre il est même parti avec la porte des chiottes non mais sans déconner d'ailleurs en parlant de chiottes dans la soirée je pars pour me soulager la vessie et qu'est ce que je vois pas la cave où le boss garde ses réserves grande ouverte pas une pas deux j'ai pas ma braguette fermée que je suis de retour chez mes potes bon on complete discret et les uns après les autres nous voilà partis à la conquête de ce qui ne sera plus dans peu de temps la richesse de ce royaume toutes nos petites provisions bières alcools forts on les garde bien au chaud sous le banc sur lequel nous sommes assis la soirée bat son plein rien à redire là-dessus on s'éclate personne ne se doute de rien c'est tranquille y a juste une nana qui a capté et qui nous demande une bière ben une bière pas de problème on la lui donne bien sûr elle doit être comme nous sans beaucoup d'argent mais ce qu'elle fait cette cruche c'est qu'elle va demander un décapsuleur au bar elle a quoi dans la tête le patron lui demande où elle a eu cette bière et mieux encore elle nous pointe du doigt aïe aïe la couche et voilà qu'il bondit tel tarzan de derrière son bar lance à la serveuse appelle la police et il nous tombe dessus le respect vous avez jamais entendu parler nous aboie-t-il dessus en nous poussant vers la sortie et v'là-t-il pas qu'on est accueillis par au moins quinze voitures de flics pour les cinq pelés qu'on est et tout ça pour quelques bières juste une parenthèse les policiers dans leurs voitures j'aime bien les comparer aux baleines ben ouais quand tu les vois faire leur ronde bien à l'abri dans cette carapace métallique ils scrutent ils sont dans leur élément comme des baleines qui scrutent les fonds marins à la

recherche de quelque chose à se mettre sous la dent alors je les surnomme comme ça quand je les vois se promener la nuit et vas y que je te fouille que je te chatouille bon moi y m'ont pas touché j'suis une girl je regarde mes chers amis se faire lisser le poil face à la vitrine bras et jambes écartés regardant ceux qui était nos compères de fête avant que cette greluce ne se pointe j'essaie d'expliquer à un des uniformisés qu'il ne s'agit que de quelques bières rien de grave écoutez mademoiselle nous allons discuter de tout ça au poste il tient absolument à nous faire faire une petite visite guidée de son fief c'est fou comme tout peu basculer d'une minute à l'autre je sais pas quelle heure il est – eh mademoiselle ne vous endormez pas sinon je vous réveille vous avez intérêt à méditer un peu sur ce que vous avez fait – eh! J'ai une blague que fait une baleine lorsqu'on la chatouille? C'est assez dit la baleine car j'ai le dos fin et elle se cache à l'eau – attends j'en ai une autre dans un sens on marche dessus dans l'autre on roule dessus de quoi s'agit il? Un passage piéton ah ouais déjà ok à plus

Tu viens du quartier des Moulins toi? Tu viens pas du quartier? J'suis sûre de déjà t'avoir vu là-bas! Ouais, moi je viens de là. Les Moulins, sans moulin y'a pas de turbin, mais au moulin, y'a pas de moulin...

Moi c'est Jonnie, reine de la nuit! J'adore quand il fait noir pour moi c'est le moment où tout est permis je sais pas comment l'expliquer c'est quelque chose de physique tout d'un coup je me sens comme un chat (je suis pas un chat) j'ai une sensation de légèreté une envie de foncer ouais j'ai l'impression que plus rien peut m'arrêter j'ai envie de vous décrire une des sensations que j'aime le plus c'est à partir du moment que je descends de chez moi pour rejoindre mes potes j'arrive en bas des escaliers de mon immeuble je pose ma main sur la poignée de la liberté et là c'est magique j'ai tous mes sens qui foutent le camp un instant et une fois que je passe la porte que je mets un de mes pieds sur le bitume je me sens toute nouvelle je sens mon sang passer dans mes veines je suis connectée à chaque centimètre carré de ma peau je salue le vent qui glisse dans mes cheveux et je me laisse guider par lui wouaw c'est bestial donc cela va sans dire que je suis très souvent dehors la nuit avec mes potes on se donne le plus souvent rendez-vous à la place de jeu des Moulins quand il pleut on se met dans un des tonneaux et on écoute la pluie tomber le super jeu dans ces trucs c'est que tu fais des sons et ça résonne à mort Louis y sait faire du chant bisharmonique j'crois que ça s'appelle et il nous apprend ça fait un truc dans le genre... bon c'est pas vraiment ça il le fait vachement mieux j'adore être en dehors de chez moi je veux dire de là où j'habite avec mes parents ah les parents je les trouve cool mais ils comprennent rien alors je prends la poudre d'escampette une fois qu'on est tous réunis dans le tonneau on appelle ça la planque on prend le large et surtout possession de la ville la première chose à faire c'est repérer les fenêtres ouvertes pas pour y entrer t'es fou mais pour y écouter nos petits pétards petits c'est une manière de parler je t'explique on a chacun trois bisons dans les poches à tour de rôle deux chances pour bien viser

si tu gagnes tu gardes ton 3^{ème} pétard si tu loupes tu dois le donner au plus fort à celui qui vise à tous les coups moi je le donne tout le temps ça aussi c'est un instant magique j'ai le briquet dans ma main droite je l'allume le pétard dans la gauche c'est moi qui détient le moment de l'explosion le moment où la flamme s'approche de la mèche où la mèche de la flamme le rapprochement physique de ces deux éléments qui l'un sans l'autre n'ont pas cette fin et je le lance pour nous tous c'est le moment du repli il s'agit d'être très attentif aux moindres réactions des personnes present au piège je sais qu'il ne faut absolument pas que je pense qu'il y a peut-être un lit sous cette fenêtre et que quelqu'un dort dedans mais très vite mon esprit est en proie à une autre occupation et se sont mes oreilles qui sont mises à contribution disons à 200% pour guetter l'arrivée possible d'une voiture et pas n'importe laquelle celle de ceux qui comme nous ont également énormément de plaisir à sortir la nuit pour faire des rondes dans la ville (telle une baleine dans une eau profonde et noire qui cherche à croquer un banc de bébés poissons-lunes) je veux évidemment parler des cow-boys du Far West des justiciers de toute la terre qui sont là pour nous protéger leur nom est parfois écrit sur leur dos ou autour d'un brassard t'as compris et même qu'il est annoté en gros sur leur charrette son nom police allez à vous aussi je vous raconte une petite blague alors voilà chef chef il y a eu un vol cette nuit au supermarché on a volé 2000 cartouches de cigarettes et 1500 laitues bien et vous avez des soupçons ben on recherche un lapin qui tousse ce qu'il y a de fou quand il ne fait pas jour c'est qu'on entend tout vachement mieux la qualité du silence ou des bruits est plus claire plus palpable que quand il fait jour gogo gadget oreilles extralucides rien à signaler tu vois ce qui m'excite c'est de savoir que la baleine est par là ça crée un équilibre y'a elle y'a nous inconsciemment ou consciemment elle est toujours dans ma tête il y a ce jeu sous-jacent du chat et de la souris cette envie de la faire venir et le but est de lui échapper à chaque fois c'est une vraie sensation de liberté ce truc où tu sais que ça passe ou ça casse je sais pas si t'as déjà eu ça quand t'as les jetons et que tu cours pour que la personne derrière toi ne te rattrape pas tu fonces à du 100 à l'heure tes jambes elles se propulsent en avant toutes seules t'es un super bolide après j'arrive chez moi ah ouais ok ciao qu'est ce que je disais ouais j'arrive chez moi et je suis en sécurité et enfin je me sens vivante mais vraiment pas seulement ah ouais je suis vivante je respire c'est génial j'inspire j'expire non j'imagine que c'est comme quand quelqu'un apprend qu'il a pas le sida par exemple ou une autre maladie à la con t'as frôlé quelque chose et tu savoures cette putain de vie c'est comme ça que je me sens quand j'échappe à la baleine (encore une blague de la part du policier et je lui en retourne une également sur quoi il rétorque: tes copains ils en ont de meilleures que toi)

J'aime le chocolat
J'aime le cinéma
J'aime le piment
J'aime les gens
le tennis

J'aime entendre la balle sur la raquette et l'entendre rebondir sur le sol
J'aime regarder voler les oiseaux
J'aime le bruit des feuilles dans le vent
J'aime ma mère
J'aime la tarte à la fraise
Et celle au citron

Je suis chez Louis il habite au première étage de mon immeuble on attend que ses parents dorment pour sortir c'est plus facile de sauter par la fenêtre du 1^{er} que celle du 5^{ème} ce soir visite de l'usine Arkina rendez-vous comme d'hab à la place de jeu

J'aime pas
J'aime pas les serpents
J'aime pas imaginer tout ce qui grouille dans la terre
J'aime pas les os du poulet et de n'importe qu'elle viande d'ailleurs
Du lapin

C'est bon on peut y aller la voie est libre la dernière ampoule vient de s'éteindre on ouvre la fenêtre et pouf nous voilà dehors c'est un soir de pleine lune nos visages sont sculptés par la lumière que la belle blanche diffuse Louis fait un cri de corbeau pour signaler notre arrivée aux autres nous sommes en retard ils sont tous là et nous attendent de pied ferme nous voici donc en route pour braver un nouvel interdit première étape escalader la grille de trois mètres de haut sans elle on ne serait pas là je me sens digne d'une grosse athlète prête à battre son meilleur chrono je virevolte avec une facilité nonchalante et je suis déjà en haut de la grille passe de l'autre côté et redescends avec la même aisance le site n'est pas éclairé nous ne voyons rien nous nous dirigeons vers un énorme hangar et soudain je suis envahie par la sensation de la peur droit devant nous un énorme chien qui nous fonce dessus je suis tétanisée je n'arrive plus à bouger je ne respire plus j'arrache un de mes pieds du sol et enfin je cours rejoindre les autres qui sont déjà sur la grille je grimpe tel un singe je me hisse vers le haut et splach je m'empale la main sur un de ces putains de pics je ne sens rien il faut absolument partir nous courons jusqu'à la planque c'est à ce moment-là que la baleine arrive elle roule très lentement nous nous faisons des signes pour nous disperser la baleine s'est arrêtée à la place de jeu je me retrouve seule je grimpe sur un petit muret pour atteindre le premier balcon en vue ils ont les chiens eux aussi c'est la soirée 30 millions d'amis ma parole les stores ne sont pas complètement fermés et le marchand de sable n'est pas encore passé pour les personnes chez qui j'ai secrètement pris refuge je respire profondément pour remettre mon cœur à sa place et pour que ces cons de chiens ne sentent pas que je chie dans mon froc je passe également en revue tout ce qu'il y a à dire à un des passagers de la baleine s'il venait à me trouver à quatre heures du mat sur un balcon qui m'est inconnu je ne me souviens de rien qu'est ce que je fais ici c'est mon lieu de réflexion je viens toujours ici j'attends je respire j'écoute les maîtres-

chiens ont l'air de fouiner plus loin que là où je me trouve peut être que ce n'est pas pour nous qu'ils sont là y sont où les autres ma main commence sérieusement à me faire mal j'entends une porte de la baleine se fermer c'est une feinte ou quoi ah il y en a un autre qui appelle Médor ok ça doit être bientôt bon encore deux minutes et j'y vais la lune est toujours accrochée au ciel mais à l'heure qu'il est elle va devoir céder sa place dans pas longtemps allez je vais retrouver les autres

J'ai toujours aucune idée de l'heure et là j'avoue que j'en ai marre d'être dans cette cellule entre ces quatre murs c'est vraiment pas marrant d'être la seule fille dans un groupe eh y a quelqu'un eh monsieur – bon allez debout là dedans j'espère que tu as eu le temps de méditer sur ce que tu as fait donne moi le numéro de ton domicile je vais appeler ta mère – le numéro de ma mère – ben oui tu crois quand même pas que tu as passé la nuit ici et qu'elle en saura rien – 0240012112 – oui madame bonjour police d'Yverdon au téléphone je vous passe quelqu'un à qui ça fera plaisir de vous parler – allo maman oui je suis en garde à vue oui mon mais je t'explique après ouais je sais oui il est dans la cage à côté avec les autres tu viens me chercher ok à tout de suite... bon maintenant tu attends là le temps qu'elle arrive punaise ça me fait trop penser à un film tu vois c'est un gars il est en taule et il joue avec les gardiens du style le flic il regarde à travers l'ouverture de la porte et il ne voit plus le prisonnier il entre et en fait le mec il marche exactement dans ses pas derrière lui tu vois le policier se retourne mais rien à faire il le voit pas c'est trop fort c'est une espèce de ninja il est plus rapide que tout le monde tu l'as pas vu ce film il est trop génial allez je t'en raconte une dernière pour la route c'est un citron qui fait un hold-up il dit pas un zeste dépêchez-vous je suis pressé.