

Yverdon-les-Bains

Les Jeux du Castrum retrouvent la magie du feu

Neuf spectacles divers et originaux composent cette 17^e édition, qui ne se cantonnera pas autour de la place Pestalozzi

Frédéric Ravussin

C'est un événement que les Yverdonnois attendent tous les deux ans depuis 1979 et sa création par le syndic Pierre Duvoisin et le regretté Zaneth, alors directeur du Théâtre de l'Echandole. Les 17^es Jeux du Castrum s'ouvrent jeudi en début de soirée, sur une place Pestalozzi qu'ils ont commencé à investir hier. A leur tête depuis 2007, David Deppierraz et Laurence Iseli remettent une nouvelle fois le couvert. Interview.

Vous montez vos quatrièmes Jeux du Castrum. Ne ressentez-vous pas une petite lassitude?

David Deppierraz: Non, parce que la donne n'est jamais la même. La législation, le contexte et les spectacles changent. Du coup, notre envie reste intacte. C'est comme lorsqu'on danse, la musique change et ça nous relance.
Laurence Iseli: Nous essayons de faire un maximum avec un minimum (*ndlr: le budget total est de 230 000 francs*). Mais certaines choses ne sont plus possibles. Les Yverdonnois gardent en mémoire certains spectacles énormes qu'on ne peut plus proposer au centre-ville. Pour de bonnes raisons de préservation du patrimoine ou de protection de l'environnement, on n'a pas le droit de remplir la place Pestalozzi de mousse, comme on l'avait voulu en 2007, ou d'y mettre sur pied un spectacle pyrotechnique.

Que pouvez-vous dire de l'affiche 2014?

L.I.: Nous proposons gratuitement neuf spectacles de qualité, issus des arts de la rue - danse, claquettes, spectacles poétique et musical -, créés par des compagnies françaises, belges, allemandes et suisses. Et nous n'oublions pas les artistes locaux, puisque trois spectacles, dont la création de cette édition (*lire ci-contre*), ont des racines yverdonnoises. Pour la première fois, certains spectacles seront joués simultanément, et plusieurs fois, ce qui nous permet d'habiter plusieurs lieux.



David Deppierraz et Laurence Iseli sur la place Pestalozzi, alors que se montent les Jeux du Castrum.

«Pour la première fois, certains spectacles seront joués simultanément, et plusieurs fois, ce qui nous permet d'habiter plusieurs lieux»

Laurence Iseli, coorganisatrice

Le festival va donc changer certaines de ses habitudes?

L.I.: Oui, parce que nous avons envie d'évoluer. En investissant la cour du château et le jardin japonais, d'où partira un spectacle déambulatoire, nous espérons répondre à notre volonté d'ancrer davantage les Jeux du Castrum dans la ville.

D.D.: Et puis, l'espace central et son utilisation seront aussi différents. La Ville nous a demandé d'installer un grand bar sur la place Pestalozzi. Cet espace sera «redessiné» et scénographié en conséquence avec ce bar, ses satellites et une animation lumineuse ludique et interactive. Le tout baigné dans une ambiance musicale

qui doit permettre de créer une ambiance conviviale jusqu'au terme de la manifestation.

Qui s'achèvera, une fois n'est pas coutume, au Parc des Rives.

D.D.: C'est en effet là que nous avons prévu *Tumultes*, le grand final de samedi. Nous déplacer là-bas nous permet de renouer avec cette tradition tant appréciée du spectacle pyrotechnique. Pour ne pas perdre les spectateurs, nous avons organisé une parade qui les y conduira depuis le centre-ville.

Jeux du Castrum, Festival des arts de la rue, du 21 au 23 août à Yverdon-les-Bains.

Des rats chantant au château

● C'est un point d'honneur pour les organisateurs. Les Jeux du Castrum proposent à chaque édition, et en première, une création originale. Ils ont offert cette année à la compagnie yverdonnoise Cantamisu la possibilité de mettre sur pied le spectacle de son choix. Sa metteuse en scène, Isabelle Renault, a jeté son dévolu sur *Les aventures de la famille Raton*, une œuvre de Jules Verne, encore jamais adaptée à la

scène. «Pour notre deuxième création, nous avons envie de toucher au monde du fantastique. De par la présence de l'Espace Jules Verne à Yverdon, nous nous sommes penchés sur ses écrits. Et nous sommes tombés sur l'unique conte de fées qu'il a écrit», sourit Isabelle Renault.

La jeune femme s'est entourée de Robert Clerc et de Thierry Romanens pour proposer cet «opéra-conté» qui

narre les péripéties d'une famille de rats au travers d'une histoire d'amours contrariées. Donnée trois fois sous forme de concert dans la cour du château, ce conte rebaptisé *Rats*, en clin d'œil à *Cats*, voit trois comédiens et trois chanteurs lyriques s'y «chanter» la réplique sur une partition musicale jouée par la Fanfare balkanique illimitée.

Cour du château, jeudi à 22 h, vendredi à 21 h 30 et samedi à 17 h 30.

Yverdon-les-Bains Triathlon cherche bénévoles

Epreuve phare du calendrier sportif d'Yverdon, le triathlon mis sur pied par le Service des sports de la Commune cherche une trentaine de bénévoles pour compléter son équipe, composée idéalement de 200 personnes. «Elles assurent le bon accueil des participants et du public, et surtout leur sécurité», relève le comité d'organisation. Le triathlon aura lieu le dimanche 7 septembre. L'an dernier, 700 sportifs, pros ou amateurs, avaient pris le départ. Infos: www.tri.yverdon.ch. 079 843 11 16. **V.M.A.**

Du cirque Sans prendre de gants

Sainte-Croix Le collectif de cirque A sens unique, cofondé par l'artiste Constance Bugnon, présente son spectacle *Sans prendre de gants* sous le chapiteau du Zart'Cirque, vendredi à 19 h 30. **C.D.U.**

Banquet romain dans les arènes

Avenches Quatre chefs, dont Gérard Rabaey et Julien Lerouxel, se sont associés pour faire voyager vos papilles dans le passé avec un banquet antique dans les arènes samedi (18 h 30) et dimanche (12 h). Prix: 190 fr. Infos et réservations au 026 676 99 22. **A.R.-M.**

Gletterens (FR) Un dimanche à la préhistoire

Le village lacustre organise dimanche sa traditionnelle fête annuelle. Les chasseurs arriveront dès 10 h 30 avec un sanglier qu'ils prépareront à l'aide de silex afin de nourrir les visiteurs. Les différentes activités du parc dédié à la préhistoire sont également au programme: atelier de filage, tissage, taille de la pierre, tir à la sagaie, etc. Côté animation musicale, le groupe Silexus jouera avec des instruments paléolithiques reconstitués. De quoi se faire une idée de la musique de nos ancêtres. Entrée de 2 fr. à 4 fr. **A.R.-M.**

Moudon



Le ballet Kako Dou, de la Martinique (photo), et le groupe de 30 jeunes danseurs et chanteurs Rosava, d'Ukraine, participant aux Rencontres de folklore internationales de Fribourg, se produiront lors d'un spectacle délocalisé vendredi, à la Grenette de Moudon, à 18 h. Leur prestation sera suivie, à 20 h, du concert du groupe de steelband Les Inoxydables. Entrée libre. C.D.U.

Elections prévues pour compléter les exécutifs

Quatre communes organisent une élection dimanche 28 septembre pour remplir les sièges vides de leur Municipalité. Les candidats avaient jusqu'à hier pour s'annoncer

Les citoyens des communes broyades d'Henniez et de Grandcour, et nord-vaudoises de Concise et de Vugelles-La Mothe devront élire un nouveau membre pour leurs Municipalités respectives dimanche 28 septembre prochain. Les candidats à ces élections complémentaires avaient jusqu'à hier midi pour se faire connaître. A Champagne, le seul candidat à s'être annoncé est élu tacitement.

Henniez Steve Dupuis avait annoncé lors de la dernière séance du Conseil communal en juin qu'il démissionnait et quitterait ses fonctions fin septembre. Charlotte Cachin est la seule à se porter candidate pour l'élection complémentaire. Même si elle est seule en lice, la nomination de la conseillère générale de 62 ans devra être confirmée dans les urnes. Depuis le début de la législature, la commune d'Henniez a connu de nombreuses démissions au sein de son exécutif. Jérôme Gobalet est le seul des cinq membres de la Municipalité qui a été élu lors des élections 2011 et qui reste en place.

Grandcour Trois personnes sont en lice pour remplacer Irène Combrement, qui a annoncé son départ de la Municipalité en juin: Bernard Rapin, un ancien employé communal qui a déjà été membre du Conseil, Léa Gentil, qui occupe actuellement la fonc-

tion de Ire vice-présidente, et Sandra Menétrey, qui a aussi fait partie du Conseil précédemment.

Vugelles-La Mothe Deux candidats se sont annoncés hier pour reprendre le siège laissé vacant à la suite de la démission du municipal Jean-Marc Cerantola. Elle prendra effet au 30 septembre «pour incompatibilité de caractère et d'opinion» avec l'un de ses pairs, avait-il annoncé le mois dernier. Les deux hommes en lice pour cette élection complémentaire sont le guérisseur et rebouteux Lionel Cuche et Patrice Lutz, patron d'une entreprise de peinture.
Concise Deux hommes sont également en lice à Concise pour un seul siège et devront donc être départagés par les urnes. Georges-André Banderet, 67 ans, retraité, et Patrick Jaggi, consultant en organisation d'entreprise, 41 ans, ont posé leur candidature pour reprendre le poste laissé vacant à la suite du départ du municipal Jean-Pierre Baume. Ce dernier, bien qu'il ait annoncé sa démission, ne quittera l'exécutif qu'au 31 décembre prochain.

Champagne Les citoyens de Champagne n'auront en revanche pas besoin de se rendre aux urnes le dimanche 28 septembre. Un seul candidat a déposé sa liste dans les délais, il est donc élu tacitement. Il s'agit de Jean-Daniel Tharin, directeur d'une entreprise d'étañchement basée à Yverdon. «C'est un enfant de Champagne, amateur de football et de pêche, qui s'intégrera très bien dans la Municipalité», commente le syndic, Marc-André Cornu. Il succédera à Claude Guilloud, qui a quitté ses fonctions après de longues années passées à la Municipalité. **A.R.-M./C.D.U.**

Onze logements à loyer modéré en construction

Le chantier du premier immeuble de la Fondation yverdonnoise pour le logement a débuté hier à la rue Roger-de-Guimps

La Commune d'Yverdon n'avait pas lancé pareil chantier depuis le milieu des années 1990. Hier, la construction du premier immeuble de la Fondation yverdonnoise pour le logement a débuté à la rue Roger-de-Guimps. Un immeuble de trois étages, comprenant onze appartements de trois et quatre pièces, y sera érigé.

La fondation, créée en 2012 et dotée d'un capital de 2 millions de francs, prévoit leur mise sur le marché fin 2015. Dans un premier temps, les pavillons existant à cet

endroit seront désamiantés avant d'être détruits. Ce projet sera réalisé en parallèle avec la création de huit appartements dans le futur quartier des Jardins de Saint-Roch, propriété de la fondation. Cette

2

C'est la somme, en millions de francs, dont a été dotée la Fondation yverdonnoise pour le logement lors de sa création en 2012.

dernière examine aussi d'autres parcelles, où un troisième locatif pour les personnes à revenu modeste pourrait voir le jour. **C.D.U.**

Estavayer-le-Lac Coup de cœur des artisans créateurs

Céramistes d'art, sculpteurs, stylistes, chapeliers, bijoutiers ou calligraphes investiront la place de Moudon à Estavayer-le-Lac (FR), dimanche, à l'occasion du marché des artisans créateurs. Une trentaine d'artisans présenteront leurs créations de 10 h à 17 h. C'est une première dans la Broye pour ce marché qui se tient régulièrement à Lausanne ou à Fribourg. «Nous exposons dans des lieux que nous aimons et nous avons eu un petit coup de cœur pour Estavayer», explique Marianne Clairon, calligraphe. **C.A.**

Le chiffre

96

C'est le nombre de points (sur 100) qui ont valu à Jean-Daniel Rapin de décrocher les lauriers d'or de roi du Tirage de Payerne 2014, ce week-end, sur 554 tireurs. Il est talonné au classement par son fils Lionel Rapin (94) et par Thierry Moser (93). Les lauriers d'argent (coup centré) sont revenus à Emmanuel Weber. La couronne de bronze destinée aux jeunes tireurs (de 18 à 20 ans) a été décernée pour la première fois. Elle a coiffé Valentin Biffrare, âgé de tout juste 18 ans, qui a récolté 86 points. **C.A.**