

DISQUES

The Knife

○○○

ELECTRO-OPÉRA Le duo suédois compose un étrange opéra synthétique – dont le livret s'inspire de Darwin – en collaboration avec le DJ Matthew Sims et la mezzo-soprano Kristina Wahlin Momme. Abrupt, presque hermétique, le premier disque explore des territoires extrêmes, riches en grincements et en dissonances.

Plus organique, le second disque renoue avec le meilleur de The Knife: une electro froide et inquiétante, qui réussit le mariage des machines et des esprits, pour un voyage glaçant et hanté. **CS**

Tomorrow, In A Year.
Cooperative/Universal.

Nina Nastasia

○○○

SONGWRITING D'un album à l'autre, la musicienne américaine étoffe son univers. Trois ans après une collaboration réussie avec le batteur Jim White, *Outlaster* dévoile des arrangements variés et luxuriants. Cordes, cuivres et instruments à vent rhabillent les compositions de la New-Yorkaise, leur offrant des horizons nouveaux. Une mélodie jazzy, un sursaut klezmer, une tonalité pop, un souffle soul... A la manière de Cat Power, Nina Nastasia réussit sa mue, tournant le dos au folk lo-fi pour lui préférer un songwriting ouvert, aux multiples facettes. **CS**

Outlaster.
Fat Cat/Namskeio.



APOLLON Une divinité associée à la guérison, et père du dieu médecin Asclépios (Esculape).

EXPOSITION

Quoi de neuf, docteur?

○○○

HISTOIRE Sous-titrée *Médecine et santé à l'époque romaine*, l'exposition temporaire présentée dans le beau Musée romain de Nyon provoquera quelques frissons dans le dos des visiteurs les plus délicats. Les instruments utilisés pour les soins il y a deux millénaires (ventouses, spatules, aiguilles à cataracte ou crochets) ne paraissent guère encourageants. Les os exposés, dont une mâchoire aux dents abîmées, donnent une idée des maux dont souffrait la population. Mais l'ensemble permet une plongée passionnante et éclairante dans le monde médical antique, fortement marqué par l'influence grecque, et par le célèbre Hippocrate. Ainsi, l'ophtalmologie était très développée, et des femmes exerçaient la médecine. **DS**

Nyon. Musée romain. Jusqu'au 31 octobre.
Ma-di 10-17 h. www.mrm.ch

Rappel Barbecue et rock'n'roll à Sauvabelin, au-dessus de Lausanne. Grill the Hill, le 14, dès 11 h. Entrée libre.

PHOTOGRAPHIE/AGENCE

FESTIVAL MENUHIN

Bobby McFerrin

RÉCITAL Le chanteur américain, magicien des styles et des improvisations, donne un récital voix et percussions dont il a le secret. Des moments cadeaux seront partagés avec la violoniste Patricia Kopatchinskaja, musicienne classique accomplie dont l'archet s'évade aussi vers l'improvisation. **DR**

Gstaad. Tente du festival. Sa 14, 19 h 30.
Rens. 033748 83 39.

Concours Ernst Haefliger

ÉPREUVES Sous le nom du célèbre ténor suisse, ce concours international de chant, au jury présidé par Edith Mathis, accueille dix finalistes pour une épreuve publique avec piano, avant la finale avec orchestre, à Berne. Les prix comportent des engagements aux Festivals de Gstaad et de Lucerne ainsi qu'à l'Opéra de Berne. Découvertes! **DR**

Gstaad. Maison de paroisse.
Je 19, 17 h. Entrée libre.
Berne. Stadttheater. Di 22, 18 h. Entrée libre.

Les tableaux d'une exposition

CONCERT Maxim Vengerov abandonne son violon légendaire, le temps de diriger l'orchestre du festival dans la célèbre fresque de Moussorgski, transcription de Ravel. Autre moment fort, le *Concerto N° 1 pour piano* de Tchaïkovski empoigné par le fantasque Fazil Say. Et, en création, une symphonie de Daniel Schnyder, compositeur fétiche de Gstaad. **DR**

Gstaad. Tente du festival. Ve 13, 19 h 30.
Rens. 033748 83 39.

ET ENCORE

FESTIVALS

FAR Les arts vivants dans toutes leurs modulations, sous l'intitulé «Ecouter voir». Nyon. Jusqu'au sa 21.
www.festival-far.ch

Les jeux du Castrum

Mêlant arts scéniques et installations urbaines, ce festival gratuit célèbre les 750 ans de la ville d'Yverdon. Yverdon. Du je 19 au sa 21.
www.jeuxducastrum.ch

Rock Oz'Arènes Derrière les très mainstream Christophe Maé et Florent Pagny se cachent les plus intrigants Goldfrapp et Gotan Project. Avanches. Jusqu'au sa 14.
www.rockcozarennes.com

CLASSIQUE

Reto Reichenbach Du beau piano, intelligent et sensible, signé Bach, Brahms, Chopin, Messiaen et Liszt. Zweisimmen. Eglise. Me 18, 19 h 30.

Shlomo Mintz Entouré de jeunes violonistes, le maestro propose des concertos de Bach et Vivaldi pour archets en folie. Sion. Salle de la Matze. Je 19, 20 h.

Cecilia Bartoli Elle chante Haendel. Le lendemain, au tour des Solisti Veneti de célébrer les classiques. Martigny. Fondation Gianadda. Di 22, lu 23, 20 h.

EXPOSITION

Edward Hopper Une belle sélection de tableaux du peintre américain, maître de l'espace et de la lumière. Lausanne. Fondation de l'Hermitage. Jusqu'au 17 octobre.

LES LIVRES QUE VOUS AIMEZ

PAYOT LIBRAIRIE

01 Cher amour

Bernard Giraudeau, Points

02 Les déferlantes

Claudie Galla, J'ai Lu

03 Quitter le monde

Douglas Kennedy, Pocket

04 Le voleur d'ombres

Marc Levy, R. Laffont

05 Melnitz

Charles Lewinsky, LGF

06 Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi

Katherine Pancol, Albin Michel

07 Le mec de la tombe

d'à côté Katarina Mazetti, Actes Sud-Babel

08 L'homme qui voulait être heureux

Laurent Gounelle, Pocket

09 La consolante

Anna Gavalda, J'ai Lu

10 Max et Lili, le grand livre-jeu: 120 pages de jeux et d'activités (vol. 4) D. de Saint Mars, S. Bloch, Calligram