

Passionnés de chevaux pour un moment féerique

ÉPENDES

Le spectacle équestre de la troupe Fandango a permis de découvrir des techniques de monte peu communes.

Le spectacle équestre *Feeria* de l'association Fandango s'est déroulé au manège d'Ependes samedi et dimanche. Dans un décor naturel et éclairé par la lumière rasante du soleil couchant, ce spectacle disposait de tous les ingrédients pour entraîner le public vers une histoire féerique. Les elfes attendaient d'ailleurs les spectateurs à l'entrée du manège afin de les guider vers un pays enchanteur.

Mis sur pied par les membres de l'association Fandango, ce spectacle rassemble une vingtaine de passionnés par de che-

vaux. Chaque cavalier a ainsi pu démontrer avec quelle dextérité il dirigeait son cheval.

L'une des prestations les plus remarquables est sans aucun doute à attribuer à Delphine Khan. La cavalière dirige son cheval avec des rênes reliées à sa ceinture. Elle transmet ses instructions au cheval uniquement par ses muscles ischio-jambiers et les mouvements de son bassin. Non seulement elle guide son cheval, mais elle parvient également à le faire marcher à pas cadencés, et même à le faire piaffer. «C'est la technique la plus naturelle qui soit, déclare-t-elle. Elle devrait être adoptée par les cavaliers, car elle supprime les erreurs liées à la perte d'équilibre sur sa monture pendant l'exercice.»

N. GA



Les cavaliers de la troupe Fandango sont une vingtaine de passionnés ayant monté le spectacle équestre *Feeria*.

Le «salon urbain» de Pestalozzi s'est refermé

YVERDON-LES-BAINS

Les Jeux du Castrum s'achèvent après trois jours de fête au centre-ville sur un bilan positif du point de vue des organisateurs et des nombreux spectateurs.

THOMAS VON ALLMEN

Les Jeux du Castrum se sont terminés après trois jours d'une fête passée dans le salon urbain d'Yverdon. L'événement biennal a trouvé sa conclusion samedi, en laissant aux habitants la possibilité de découvrir le contenu des «chambres», les étranges boîtes qui occupaient depuis jeudi la place Pestalozzi.

L'événement s'est déroulé comme un seul et unique spectacle, s'étalant sur l'ensemble du temps de la manifestation. «Le premier soir, seuls les murs extérieurs étaient visibles, tels des prismes opaques», déclare David Deppierraz, coconcepteur et scénographe de l'édition 2007 des Jeux.

Intime mais populaire

Les pièces de «la maison» ont donc livré leur mystère en dévoilant des productions théâtrales. Les quinze tableaux qui animaient la journée de samedi s'éta-



CURIEUX

Les «chambres» de la place Pestalozzi ont dévoilé leur contenu au public.

laient sur dix tranches horaires rendant impossible la visibilité de l'ensemble. En outre, les boîtes ne permettaient d'accueillir qu'un nombre limité de spectateurs. «Ce sont des rencontres privilégiées, explique Laurence Iseli, coconceptrice et responsable de la programmation. On entre dans des sphères privées.»

Malgré cette relative intimité, de nombreux spectateurs se sont massés devant les boîtes, en espérant obtenir une bribe du specta-

cle. De la frustration liée à l'impossibilité de tout voir, un dialogue est né entre les gens qui parlaient de ce qu'ils avaient vu.

Une histoire authentique

Pour les deux concepteurs, le bilan de ces trois jours de fête est excellent. «On a l'impression que les gens se sont baladés dans nos têtes, en entrant dans notre imaginaire», ajoute Laurence Iseli. «Je crois que le public a été touché par l'authenticité de la



Le public a trouvé sa place dans une ambiance intime.

création *Si vous le dites!*, complète David Deppierraz en parlant de son coup de cœur. Les figures qui y ont été présentées sont universelles, et en même temps tellement yverdonnoises.»

Avant de parler d'une prochaine édition, les concepteurs voudraient prendre du recul. «Nous avons passé plusieurs mois sur ce projet, maintenant nous devons tirer un bilan personnel», conclut Laurence Iseli. ■

Payerne a vécu au rythme des traditions

TIRAGE

L'Abbaye de Payerne, 271^e du nom, a sacré ses rois du tir. Deux couronnes de roi, 22 couronnes de lauriers et 22 fanions ont récompensé les meilleurs des 520 tireurs.

Avec la rentrée de la bannière par Chantal Piccard, épouse de l'abbé-président Olivier Piccard, hier soir, le dernier acte officiel du Tirage de Payerne a ponctué une cuvée exceptionnelle. Un peu à cause d'une météo agréable mais aussi grâce à la ferveur qui se dégage de cette fête locale bâtie sur des traditions si solidement ancrées. Jeunes et moins jeunes prennent le même plaisir à vivre ces moments entre Payernois d'ici et du dehors, heureux de partager ces retrouvailles dans l'amitié et le bonheur. Pour preuve: les près de 320 membres qui ont participé à la prise de la

bannière, à 6 h 45 samedi matin, puis à l'assemblée générale au cours de laquelle 17 nouveaux membres ont été admis.

En quête du Graal

Le tir de société au stand du Vernex a connu une sympathique animation toute la journée, avec 520 tireurs en quête du Graal, soit le titre de roi du tir. C'est Ulrich Kocher qui l'a finalement décroché, avec 96 points. Au coup centré, c'est Dominique Sartori qui a coiffé la couronne d'argent, avec un bon coup à 10 mm du centre. Entré dans la société le matin même, Florent Givel a décroché le titre de meilleur jeune et remporté la 16^e couronne.

Le banquet a permis à l'abbé président de féliciter chaleureusement l'orateur du jour - et Payernois du dehors - Olivier Perrin pour son excellent message, l'Union instrumentale pour son dynamique concert sous la



Le couronnement des rois au tirage de Payerne est toujours un moment emprunt d'une vive émotion solennelle.

direction de Jacques-Alain Frank et la Jeunesse pour son enthousiasme et sa fraîcheur. Une belle fête vécue par la plus grande des Abbayes du canton. Aujourd'hui,

tir d'amitié ouvert à tous, bals et fête foraine.

RENÉ CUSIN

www.Tirage.ch

Les pentes de la Venoge ont séduit les pilotes

LUSSERY-VILLARS

La quatrième et dernière manche de la Coupe d'Europe de Speed down s'est déroulée ce week-end.

L'espace d'un week-end, les routes bordant la Venoge se sont muées en circuit de course pour les 148 pilotes de caisses à savon venus de tout le continent. Pour la troisième année consécutive, la petite commune de Lussery-Villars accueillait en effet une manche de la Coupe d'Europe de Speed down.

Président du comité d'organisation, Christian Maire tirait samedi un bilan provisoire très positif: «Tout le monde est content et tout s'est bien passé. Comme c'est la troisième année qu'on fait ça, on commence à avoir l'habitude et chacun sait ce qu'il doit faire.» Au total, 68 bénévoles ont veillé au bon déroulement des opérations.

Le tracé de la course, légèrement modifié par rapport à celui des années précédentes, a également été source de satisfaction. Avec trois virages en épingle, il se voulait résolument plus technique. Ce qui a réjoui les pilotes, mais aussi les spectateurs, qui, selon les organisateurs, étaient près de 600 pour la journée de samedi.

La sécurité est la première des priorités

Christian Maire relevait toutefois que pour ce genre de compétition, la sécurité est la première priorité, aussi bien pour les concurrents que pour les spectateurs. «En matière de sécurité, nous respectons le règlement et le cahier des charges de la CECCAS (n.d.l.r.: Commission européenne de course de caisses à savon).» Durant les courses, 26 commissaires de piste étaient postés aux abords du circuit, autour duquel 22 tonnes de paille avaient été déposées. D. N.



Les pilotes se sont affrontés sur un tracé plus technique que d'habitude, avec notamment trois virages en épingle qui ont fait le bonheur des spectateurs.

VU POUR VOUS



INAUGURATION Les membres de la coopérative agricole du Jura Nord vaudois ont été invités vendredi soir à l'inauguration de la nouvelle halle agricole de la Landi. Ce bâtiment est la troisième construction réalisée en un an par le groupe Fenaco pour rénover le site d'Orbe. ORBE, LE 17 AOÛT 2007

EN BREF

De l'art à l'hôpital

POMPAPLES Hélène Arkhurst expose à l'Hôpital de Saint-Loup. «Au-delà de la forme, de l'expression, de la couleur, j'ai toujours été fascinée par cette puissance invisible qui émane de toute œuvre», estime l'artiste d'origine française. A découvrir jusqu'au 30 septembre. 24

Rendez-vous à la Galerie

YVERDON-LES-BAINS Catherine Guanzini, archiviste de la ville d'Yverdon, 24

développera sous le thème «Des Archives... pour qui?» une présentation à l'Hôtel de Ville ce jeudi à 17 h. Un rassemblement qui se passe lors de l'exposition Topographie-Typographie, un temple, une place, une ville et qui a lieu dans le cadre du 250^e anniversaire de la Dédicace du temple. E. CU

Bibliothèque rouverte

YVERDON Les nettoyages d'été sont terminés. La Bibliothèque publique d'Yverdon rouvre ses portes, selon ses horaires habituels (lu-je de 13 h 30 à 18 h 30; ve 13 h 30-19 h; sa de 9 h 30 à 11 h 30; ma et ve de 10 h à 12 h). En outre, elle propose depuis lundi dernier l'exposition Lire à Yverdon au XVIII^e siècle, organisée dans le cadre du 250^e anniversaire du temple. 24